Журнал-сборник

9 городов

5 вопросов

Fuzz Tusa

2019

14 коллективов

Raw Rock Russian Band

D.I.Y.

V/A compilation

на фото группа:
«Mirrored lips»

список вопросов:

Когда настала пора о чём то спрашивать музыкантов, было решено задать пять странных вопросов. Всем одни и те-же. В результате, каждый ответил по своему оригинально. Самое важное то, что ты, прослушивая тот или иной трек из сборника, смог(/ла) бы знать о группе немного больше и почувствовать атмосферу малость ярче.

В этой компиляции представлены коллективы, как завершившие своё существование, так и продолжающие взрывать вселенную своей непредвзятостью и самобытностью. Список вопрос будет размещён на первой странице, чтобы вам ещё раз предоставилась возможность пролистать этот стафф, от начала и до конца.

1: Есть ли будущее у андерграундной сцены, если да, то какое?

2: Кто на ваш взгляд самый счастливый человек на свете?

3: Расскажите нам о своём названии;

4: Когда появился ваш коллектив, что вы хотели донести до слушателя, на тот момент?

5: Безумие, психоделическая ловушка или музыкальная аномалия? Что вдохновляет на творчество?

DOKTOROSHKA

коротко: Изначально собрались поиграть кавера, но, медсестрица Юля и Доктор Doqta Сергей, превнесли туда своих эмоций. Вскоре пришли новые люди в лице Полли и Григория, с тех пор жгут везде и всё.

1: С будущим - это уже попса. А на память и веки вечные -чтоб звуки были на записях, помогали людям. Ведь музыка лечит нас. Так-то во вселенной, свой черный нойз играет...

2: Обкуренный у моря человек;

3: Это докторская литовская колбаса такая есть. Ну и учитывая состав группы, всё совпало;

4: Начали зимой 2016 года, чтобы донести красоту с сарказмом;

5: Аномалия наверное. Я бы, какой нибудь пятый вариант выбрала. Вдохновляют разные происшествия, чаще грустного характера. Но чаще именно это и веселит в итоге, и придаёт сил справляться с этой жизнью.

DROWSE

коротко: Группа существует с 2013 года, изначально как Ван-Мэн-Бэнд, в Г. Магнитогорск. Полный состав появился только в 2017. Коллектив базируется в СПБ.

1: Да, определенно есть. Вообще все самое интересное происходит в "гаражах и подвалах".Нет движухи - мути сам. Сообщество подполья очень сильно, хоть и не знает об этом;

2: Тот кто занимается своим любимым делом;

3: drowse – сонливость, я думаю, очень хорошо характеризует музыку. Момент когда засыпаешь. Неважно во сне или наяву;

4: Что нужно ценить момент. Ты спишь, все вокруг спят, счастье и горе зыбко и относительно. В этом потоке легко утонуть. В общем это отдельная тема для разговора;

5: Вдохновляет как и любого другого, некий эмоциональный опыт.

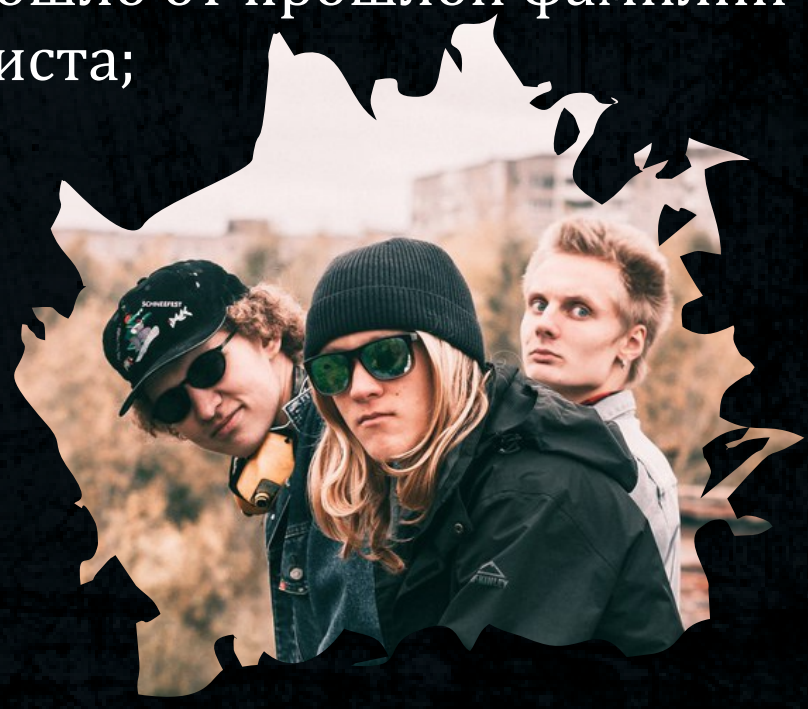
Granks

about: Группа организовавшаяся сама по себе в городе Киров в 2017 году. Чуваки позиционируют своё музло как «патлатый рок от подростков». На сборник выбивается трек «Страх» с альбома «Меня жрёт ад» 2019 года;

1: Будущее у андерграундной сцены таково, что эта тусовка всегда будет состоять из довольно маленького круга людей, на то он и андерграунд;

2: Не знаем таких людей, которые прям совсем счастливые были;

3: Название группы, по приколу, произошло от прошлой фамилии вокалиста;



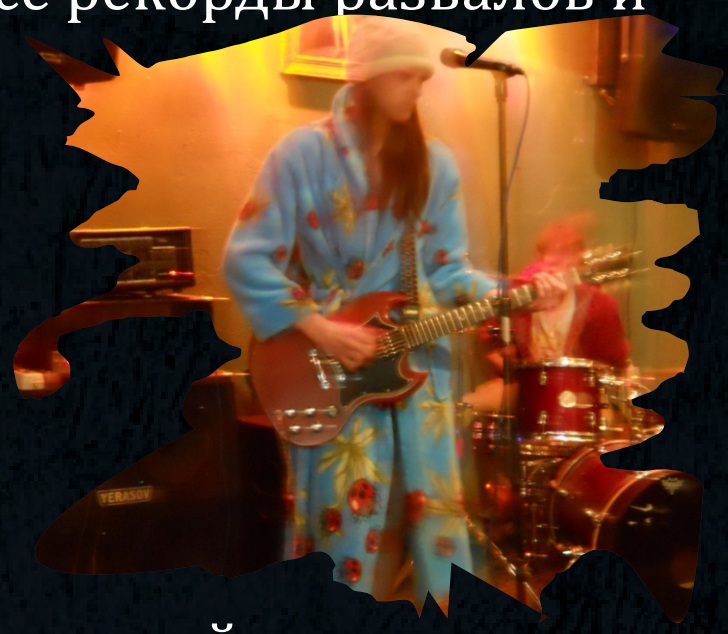
4: Посыла в текстах особого нет, если только: нахуй учебу, нахуй мир, живите как хотите и надейтесь только на себя, про одиночество и всякое говно;

5: Музыка, вообще, это как будто попытка суицида на сцене.

КИТ

Кто такие: С 2007 года чуваки выносят мозг себе и всем окружающим своей музыкой. Коллектив побил все рекорды развалов и реюнионов. И без понтов.

1: При условии абсолютного отрицания говна, в дословном и переносном смысле слова; китч исключает из своего поля зрения все, что в человеческом существовании, по сути своей, неприемлемо;



2: Самый счастливый человек на земле это человек который сейчас

3: Название спизжено из книги кундеры без особого понимания вот здесь цитата:.. эстетическим идеалом категорического согласия с бытием есть мир, в котором говно отвергнуто и все ведут себя так, словно его не существует вовсе. Этот эстетический идеал называется китч;

4: На тот момент когда появился, хотелось сьебать – нахуй, из того места подальше, и тусить здесь, но здесь неинтересно!

5: Вдохновляет зависть - все эти группы они так сыграны - так их любят, очень охотно быть как они, чтоб тебя так же за это любили.

Что за группа:

Отвечают: Люся Варгаузен и другие участницы.Год - неизвестен, город- Нижний Новгород.

1: Нет андеграундной сцены, и не было. Есть талантливый человек. И он там - где ему удобно.
А разве может быть будущее у Того, чего нет.

2: В одну строку не поместить. Типа счастье есть, а счастливого человека – нет.

3: Mirrored lips - никак не поддаётся объяснению, как явление.

4: Наша биография как минитриллер. Обойдёмся без спойлеров. Триллер и все.
Саша: когда ML появилась, то в задачи группы не входило что нибудь донести.

5: Что вдохновляет: меня конечно - текст, его скрытое движение. Я ведь присваиваю тексты Саши и Антона, и Салтыкова Щедрина и Маяковского. Влезаю в чужие шкуры и пляшу в них.

RHENOMIA

about: Чешская группа, с русскими корнями. Организовались пару тройку лет назад в Праге, и, по заявлению фронтмена играют чтобы больше не играть.

1: Будущее у андерграунда есть: мазать медом по ртам обиженых зевак. Проебали андерграунд. Предпочтение: outground, open space;

2: Счастлив тот - кому не нужно счастье;

3: Rhenomia - пошлая смесь "your enemy" и заумных грамматических понтов;

4: Коллектив появился по необходимости, когда авант-гранж решил исчерпать все изъебы своей формы, чтобы уже никогда его никто не повторял;

5: Шум - вариант трезво себя ощутить, в своем оторванном безумии.

Softy Airbag

Вкратце:

Появились песни, через года 4, пришла мысль их сыграть. Собрали коллектив и началось;

1: Андерграунд - место в котором можно остаться, а можно выстрелить;

2: Незнайка

3: Подушка-это то, что идёт бок о бок со сном. Подушка безопасности же, бережет жизнь пассажиров;

4: Почти все тексты можно поделить на личностное и социальное. Пусть слушатель сам решает, что мы там хотели донести

5: Скорее аномальная ловушка. С безумием главное не заиграться и вовремя принимать все препараты.

SWIMMING ME

about:

Наш бэнд появился в далёком и северном Мурманске, приблизительно в 2010 году. Состав ввиду суровой реальности менялся, но это практически совсем не повлияло на весь движ.

1: Андерграунд - это смола. Насекомые, умудрившиеся там завязнуть, не могут ни взлететь, ни спокойно разложиться;

2: Счастливые люди беспечны, они не видят проблем. Если нет проблем - значит счастлив.

3: Название переводится как «плавание меня». Это не то что бы предложение искупаться, но сухим из воды уже точно не выйдешь;

4: Доказать всем, что если есть что сыграть, то непременно надо это сделать. И без музыкальных школ хорошо получится. Главное делать.

5: Ближе к аномалии. Потому-что сам не знаешь как здесь оказались, и что к этому привело.

TreeSo

вкратце: Группа образовалась в 2012 году, в городе с романтическим названием Полярные Зори. Жанр исполнения - реализм-рок.

1: Если будущее вообще наступит, то будет будущее и у всего остального.

2: Счастлив тот, кто не встаёт утром по будильнику.

3: Очень часто получалось собираться и играть именно в это время. Энергетический момент.

4: Сказать о том, что всё подряд и без разбору - страшно. Контролируемая бесконтрольность, чекпоинты.

5: Ближе безумие. потому что оно интересней, небанальней, зачастую неожиданно. Это всплески и рандом.

Unheilbar

Что за группа: Unheilbar - не просто состав, но и продукт многолетнего сотрудничества друзей по духу, воплотивший в себе совместные творческие порывы.

1: Есть, так же будет находиться в андеграунде, в ближайшие годы ничего;

2: Безумцы;

3: Означает "неизлечимый", может употребляться в отношении и к пациенту, и болезни. Так же и наше творчество, никогда не примет здоровый и жизнерадостный вид, будет оставаться болезненным как для ума, так и для ушей;

4: Осенью 2015. Желания до кого-то что-то доносить не было тогда и нет сейчас, хочется просто заниматься любимым делом, остальное неважно;

5: Всё вместе и ещё, никаких рамок и ограничений.

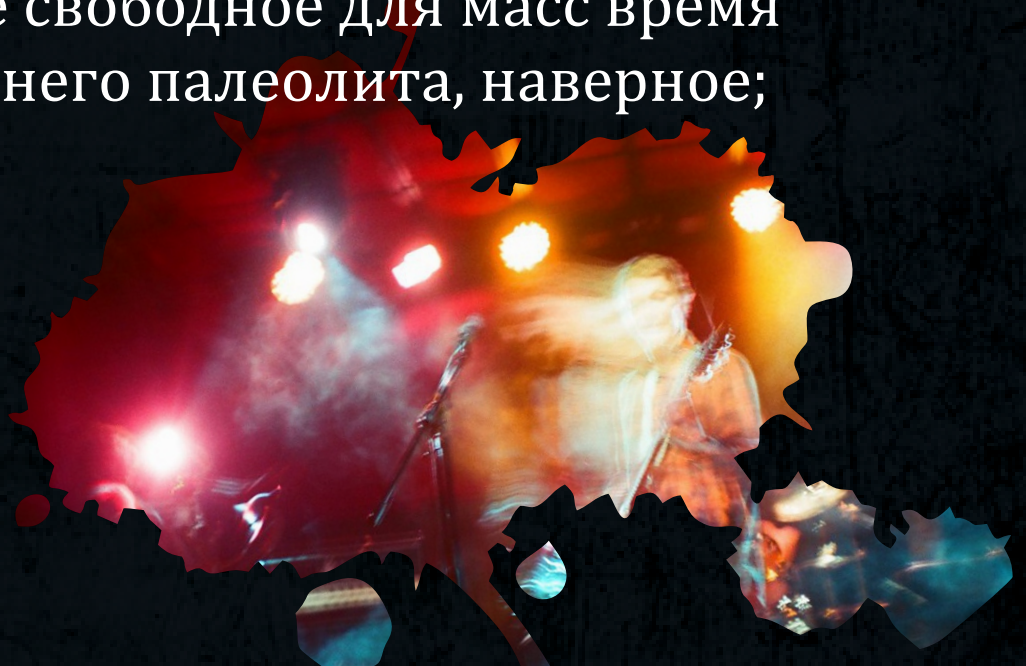
GOBO

вкратце:

«Мы превратились в GOBO в конце 2013го, почти год до этого просуществовав в виде трио под старым названием NAKED. Базировались мы в Кемерове, а к концу 2016 мы перебрались в СПб, где сейчас делаем новый материал.» На сборник парни ворвались с треком: «Езда»;

1: Возможности андерграунда и потребность в нем, будут пока есть массовая культура, в том или ином виде;

2: Счастливые - те, кто понимают, что живут в самое свободное для масс время со среднего палеолита, наверное;



3: GOBO, как название - плод мозгового штурма, концентрическими кругами сошедшегося на классических названиях из Америки 90х ("Goat", "Boat", "Liar", "Down" и т.д.);

4: Донести мы хотели и хотим простой заряд - "мы здесь!";

5: Количественную разреженность в звуке мы компенсируем интенсивностью и композиционными решениями.

Принуждение к Миру

about:

один из самых нашумевших и скандальных панк коллективов Кольского полуострова

1: Будущее - это химера ума. Единственное что действительно есть, это здесь и сейчас, на то и нужен андерграунд, пожалуй;

2: Самый счастливый человек тот, кто только что родился;

3: Название является отсылкой к так называемым «миротворческим» военным операциям;

4: Коллектив появился в 2008 году, на тот момент хотели донести до слушателя весь тот дискомфорт, что чувствуем и то, чем живём;

5: Дискомфорт, невыносимость, истошность, что может быть мощнее, чем эти стимулы для действия? Реакция человека на мрак всегда максимально искренняя.

about: Группа образовалась приблизительно в 2015 году в СПБ, и, с тех пор, знатно нахулиганила;

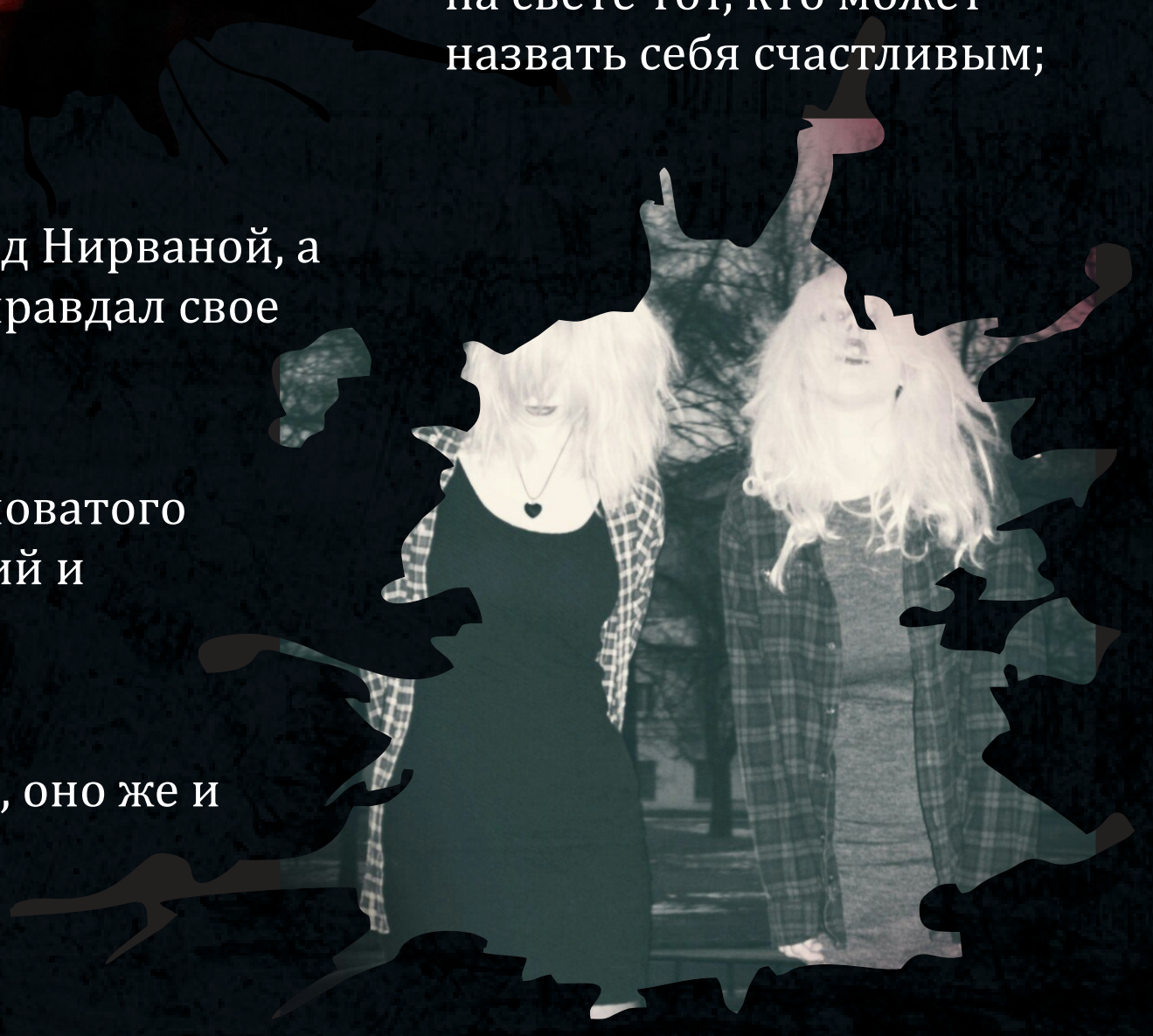
1: У андеграунда есть будущее, потому что он никуда не денется. Одни группы будут уходить, потому что заебались, другие будут уходить, потому что стали доступнее массовым слушателям. А на их места придут новые - и так до бесконечности;

2: Самый счастливый человек на свете тот, кто может назвать себя счастливым;

3: Изначально - стеб над Нирваной, а потом уже корабль оправдал свое название;

4: Мы хотели незамысловатого бунта: без нравоучений и томных лиц;

5: Вдохновляет безумие, оно же и убивает.

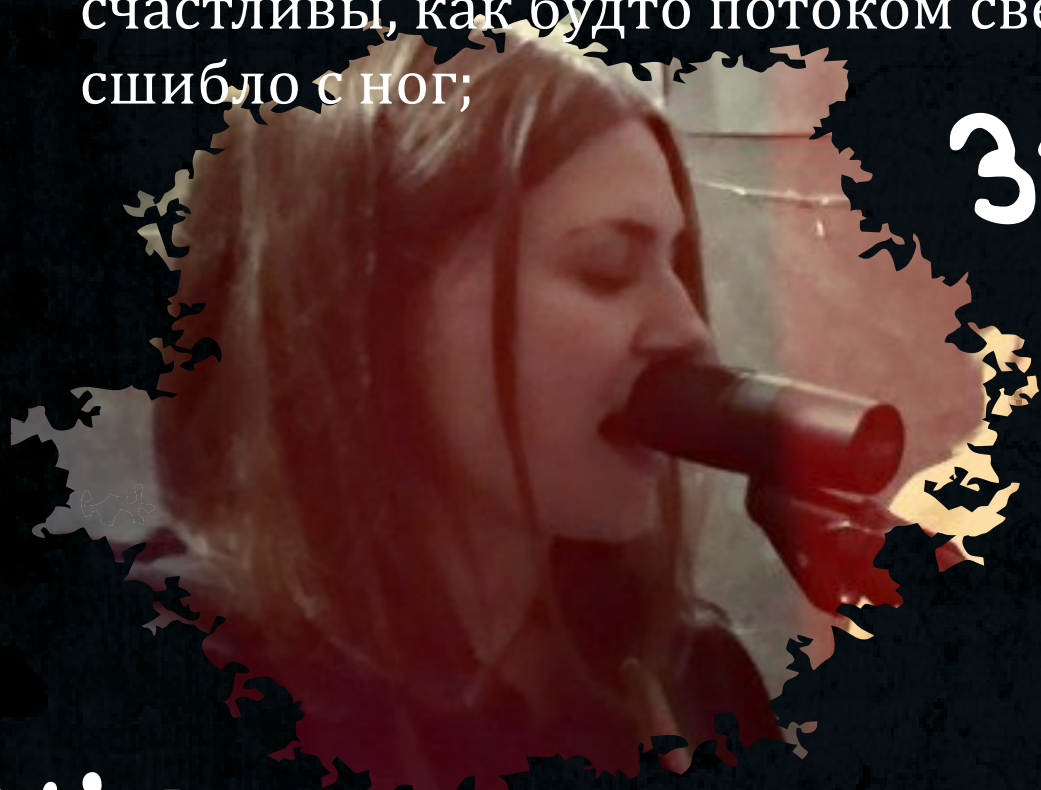


САТИВА

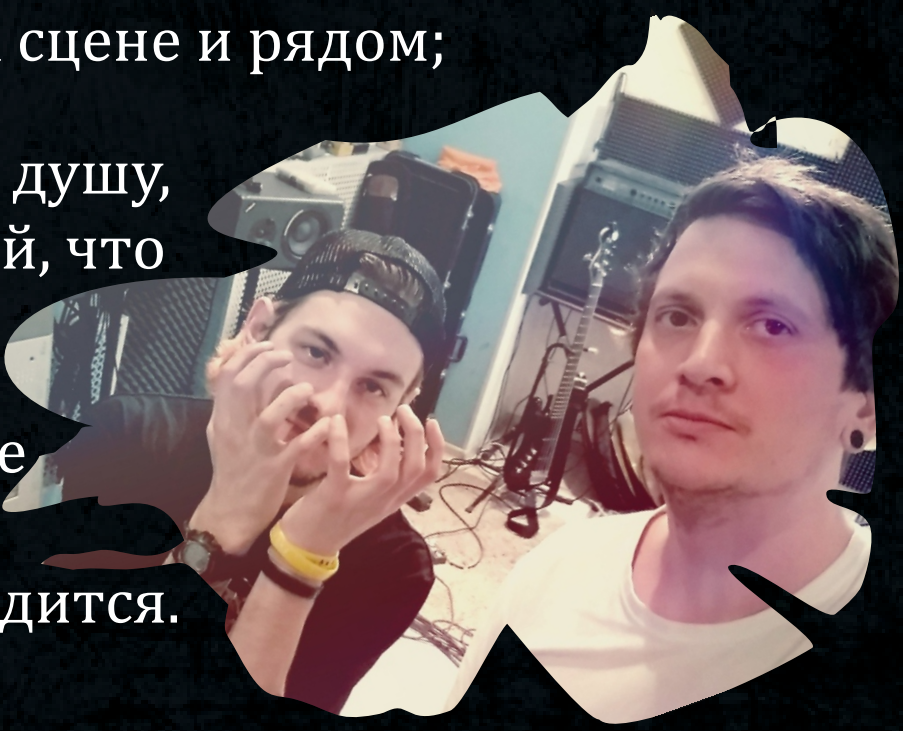
коротко: Санкт Петербург. группа родилась спонтанно, в баре “Жопа” на концерте (Now Wave United Concert), летом 2013 года

1: Есть много групп остающихся в андеграунде. Его все больше, но на стадионы он точно не выйдет;

2: Мне, бывает кажется, что я самый счастливый человек, и вообще все счастливы, как будто потоком света сшибло с ног;



3: Названий было много, но самое “оно” стало название “Сатива”. здесь все просто - это эффект шаманизма, когда приход можно словить без ничего, так и должна воздействовать музыка. Все мы становимся шаманами на сцене и рядом;



Ч: Я хотела донести и раскрыть свою душу, зарядить энергетикой и атмосферой, что бы саму заряжать начало и людей;

Б: Чистая первородная искра. Вообще я почти всегда в таких состояниях вдохновенья, особо ждать не приходится.

Хотелось бы выразить огромную благодарность всем, за принятие в участии создания, данного материала. Надеемся что это было интересно. Хотелось бы отметить, что чем больше участия вы принимаете, тем лучше выглядит сие действо.

Отдельное спасибо Anny Moore (за идею визуального концепта), Nedr (спасибо за лучшие в мире шрифты), и всем остальным за внимание.

Детский стишок о маленьком, слепом котенке

Те-же грабли,
Те-же вилы,
Вновь на них я наступаю,
Для чего нужны глаза,
Просто я не понимаю.

В том, что видеть не дано,
Нет не капли сожаленья,
Блеск никчемности вещей,
Сам пропасть заставил
зренье.

Стародубцев Иван